

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании Педагогического
совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждаю»

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
М.В. Костевич
Приказ № 252 от 30.08.2024г.



**АДАптированная дополнительная
образовательная программа
в области изобразительного искусства
«Архитектура»
для обучающихся с задержкой
психического развития
Срок обучения 5 лет**

Севастополь
2024 г.

Адаптированная образовательная программа «Архитектура» составлена на основании приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Составитель программы:

Курапова Е. И., заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Программа принята Педагогическим советом ГБОУДОГС «СДШИ», протокол от 30.08.2024 №19

Программа утверждена директором ГБОУДОГС «СДШИ», приказ от 30 августа 2024 г. № 252

СОДЕРЖАНИЕ

Адаптированной дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Архитектура».

Срок обучения - 5 лет.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Архитектура» (далее – АДОП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение). Программа определяет цели, содержание и организацию образовательного процесса в ГБОУДОГС «СДШИ», условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника с ОВЗ, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Архитектура» для детей - инвалидов и детей с ОВЗ представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий основные тенденции, цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и особенности методического обеспечения образовательного процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерии, основные планируемые конечные результаты. Адаптированная образовательная программа ГБОУДОГС СДШИ «Архитектура» для детей - инвалидов и детей с ОВЗ разработана с учетом особенностей этой категории обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает социальную адаптацию.

Программа «Архитектура» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Федеральный закон № 651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Федеральным законом от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред. от 01.06.2017) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 сентября 2024 г. № 1810 «Об утверждении Порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов)»
- Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1144 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе"(далее – ФГТ).

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Заместителя министра Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 года ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» - с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МОиН РФ от 29.08.2013г. № 1008)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Психологические особенности детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ОВЗ в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с

одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

3. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

4. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

5. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

6. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

7. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

8. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

9. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого дети испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в овладении полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;

2. Темп выполнения заданий очень низкий;

3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;

4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);

5. Низкий уровень развития речи, мышления;

6. Трудности в понимании инструкций;

7. Инфантилизм;

8. Нарушение координации движений;

9. Низкая самооценка;

10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

11. Высокий уровень псих мышечного напряжения;

12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;

14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

1.2. Структура программы обоснована ФГТ, и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ».

1.3. Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей-инвалидов и детей с ОВЗ направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное) в соответствии с принятыми в обществе нравственными и социокультурными ценностями. Дифференцированный подход к разработке и реализации образовательной программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации данной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Адаптированная дополнительная образовательная программа направлена на решение следующих проблем:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о

социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения, в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, связанных с ОВЗ;
- выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях).

1.4. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы "Архитектура" и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. При приеме на обучение по программе «Архитектура», Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

1.6. Цели и задачи АДОП.

Цель программы: социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования.

Задачи программы:

1. Формирование адаптивной учебно-воспитательной системы в соответствии с образовательными запросами детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
2. Создание благоприятного психолого-педагогического климата.
3. Оказание помощи детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья в их социальной адаптации; расширение их жизненного пространства, кругозора и подготовка к полноценной жизни в обществе.

Исходя из этого, выделяется ряд общих условий реализации адаптированной образовательной программы, среди которых:

управленческая ответственность и компетентность в создании условий для реабилитации и полноценного развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;

высокий профессионализм преподавателей в творческой и образовательной деятельности;

инновационный подход к процессу обучения в области искусств.

1.7. Реализация адаптированной программы "Архитектура" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации, в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Севастопольской детской школы искусств осуществляют творческую и методическую работу.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья:

- Принимать ребенка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.
- Обращаться к ребенку по имени.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано в следующих формах:

- индивидуальная;
- групповая.

1.8. Адаптированная дополнительная образовательная программа "Архитектура" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы и включает в себя:

- выставочный зал, оборудованный подвесной системой, стеллажами, выставочными шкапами и витринами, цифровыми панелями;

- подсобные помещения для хранения художественных материалов, изделий, макетного фонда, оборудованные стеллажами;

- макетный и методический фонд;

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;

- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;

- библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

- Учебная аудитория для реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, обеспечивается выходом в телекоммуникационную сеть «Интернет».

- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства и архитектуры",

оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. Содержание Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения АДОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Архитектура" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы "Архитектура" с дополнительным годом обучения сверх обозначенных в пункте 3.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;
- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;
- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.
- навыков восприятия современного искусства.

3. Учебный план АДОП «Архитектура».

3.1. Учебный план АДОП «Архитектура» разработан ГБОУДОГС «СДШИ»

в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету соответствующий требованиям реализации программы для детей с ОВЗ. Учебный план разработан с учётом графика образовательного процесса по АДОП «Архитектура» и соответствует срокам обучения по этой программе, регламентированными ФГТ.

3.2. Срок освоения Программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области архитектуры, может быть увеличен на один год.

3.3. ГБОУДОГС «СДШИ» имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

3.4. Учебный план предусматривает следующие предметные области: *Архитектурно-художественное творчество, пленэрные занятия и история искусств.*

Учебный план имеет *обязательную* и *вариативную* части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Кроме того, учебный план содержит разделы: *консультации, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.*

3.5. При реализации Программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1843 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование- 528 часов,

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии- 495 часов,

ПО.01.УП.03. Рисунок - 198 часов,
ПО.01.УП.04. Живопись – 132 часов;
ПО.01.УП.05. Объёмно-пространственная композиция – 99 часов;
ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование - 66 часов;
ПО.01.УП.07. Черчение – 132 часа.

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа,
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр - 140 часов.

3.6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём аудиторной нагрузки вариативной части составляет 231 час:

В.01. УП.01. Архитектурный рисунок – 33 часа.
В.01.УП.02. Объёмно-пространственная композиция – 49,5 часа.
В.01. УП.03. Скульптурная лепка – 148,5 часа.

3.7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ГБОУДОГС «СДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем часов консультаций – 83 часа при реализации Программы со сроком обучения 5 лет.

3.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен

превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). Для детей с задержкой психического развития должны быть предусмотрены дополнительные перемены, смена деятельности и переключение внимания на разный вид задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по адаптированной дополнительной образовательной программе
в области изобразительного искусства «АРХИТЕКТУРА»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3143-3605¹⁾	1188-1419	1843-2074									
	Обязательная часть	3143	1188	1843					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество	2673	1023	1650									
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2,4,6	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии	660	165		495		2,4,6,8,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Рисунок ³⁾	396	198		198		2,4...10		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04.	Живопись	264	132		132		2, 4,6	8	1	1	1	1	

ПО.01.УП.05.	Объёмно-пространственная композиция	231	132		99		4	6		1,5	1,5			
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		6,8				1	1		
ПО.01.УП.07.	Черчение	264	132		132		8,10					2	2	
ПО.02.	История искусств	330	165		165									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		4,6	8		1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1815					9	10,5	11,5	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3003	1188							14	17,5	19,5	20	20
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140			28									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			28		2,4... -10		x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1843									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3143	1188											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							30	4						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	462	231		231									
В.01.УП.01	Архитектурный рисунок	66	33		33		2,4		1	1				
В.01.УП.02.	Объёмно-пространственная композиция	99	49,5		49,5		2		1,5					
В.01.УП.03.	Скульптурная лепка	297	148,5		148,5		6,8,10				1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2074				11,5	11,5	13	13,5	13,5	

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3605	1419					18,5	19,75	22	22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	4					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	83			83			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование Рисунок	20			*			4	4	4	4	4
К.04.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии Живопись	20			*			4	4	4	4	4
К.04.03	Рисунок	10			*			2	2	2	2	2
К.04.04.	Живопись	8			*			2	2	2	2	
К.04.05.	Объёмно-пространственная композиция	4			*			2	2	2		
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование	4			*					2	2	
К.04.07.	Черчение	8			*						4	4
К.04.08.	Беседы об искусстве	1			*			2				
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры	8			*				2	2	2	2
К.04.10.	Скульптурная лепка	6			*					2	2	2
Всего часов консультаций								16	16	20	22	18
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4									1	3
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1										
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разработана ГБОУДОГС «СДШИ» (далее – ОУ) самостоятельно. (Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Перечень предметов вариативной части ОУ устанавливает самостоятельно.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

2. При реализации АОП «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование	1-4 классы - по 1 часу в неделю; 5 класс - по 2 часа в неделю;
Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	1-5 классы - по 1 часу в неделю;
Рисунок	1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;
Живопись	1-4 классы - по 1 часу в неделю;
Объемно-пространственная композиция	2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерное композиционное моделирование	3-4 классы - по 1 часу в неделю;
Черчение	4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве 1 класс - по 1 часу в неделю
 История изобразительного искусства и архитектуры 2-5 классы - по 1 часу в неделю;

4. Бюджет времени в неделях

5.

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1			17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33		1		2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени на реализации ДПОП.

4.1. При реализации программы "Архитектура" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом – четвертом классах составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.2. При реализации программы "Архитектура" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы "Архитектура" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом-четвертом классах в объеме 12 недель. При реализации программы со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.5. ГБОУДОГС «СДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

4.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Программы учебных предметов.

5.1. Реализация учебных предметов, включённых в Учебный план АДОП «Архитектура» регламентируется программами учебных предметов, которые составлены ГБОУДОГС «СДШИ» на основании ФГТ и определяют содержание, результаты, технические и методические условия, и фонд контрольно-измерительных материалов промежуточных и итоговой аттестаций.

5.2. Содержание программ учебных предметов ежегодно анализируется Педагогическим советом ГБОУДОГС «СДШИ» и могут корректироваться в соответствии с достижениями современной науки и искусства, необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов или изменениями нормативно-правовых актов.

5.3. К данной АДОП в области изобразительного искусства «Архитектура», нормативный срок обучения 5 лет, прилагаются программы учебных предметов:

ПО.01. *Архитектурно-художественное творчество:*

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

ПО.УП.03. Рисунок, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ПО.УП.04. Живопись, срок обучения 4 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

ПО.01.УП.05. Объёмно-пространственная композиция, срок обучения 2 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

ПО.02. *История искусств:*

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры, срок обучения 4 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

ПО.03. *Пленэрные занятия:*

П.03.УП.01. Пленэр, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

В.00. Вариативная часть

В.01. УП.01. Архитектурный рисунок. Срок обучения 2года (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

В.01.УП.02. Объёмно-пространственная композиция, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)

В.01.УП.03. Скульптурная лепка, срок обучения 3 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 11)

6. Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

6.1. Система оценивания качества результатов освоения образовательной программы обучающимися строится на осуществлении различных форм контроля качества образовательных результатов и особенностях развития детей с ОВЗ: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестация обучающихся. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Система оценивания – пятибалльная.

6.1.1. *Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; текущая оценка должна выполнять стимулирующую функцию, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для детей с ОВЗ количество работ, выставляемых на просмотрах, может быть меньше, но соответствовать учебному плану и содержанию учебных предметов.

6.1.2. *Промежуточный контроль (аттестация)* - оценка уровня и качества освоения обучающимися АДОП по итогам определенного периода обучения (учебной четверти /учебного года), проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При проведении промежуточной аттестации учащихся с ОВЗ устанавливается предельное количество зачетов – не более 2-3х зачетов в учебном году.

При проведении зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке.

Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития, которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Фонды разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года являются основанием для перевода учащегося на следующий год обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБОУДОГС «СДШИ».

6.1.3. Освоение обучающимися АДОП «Архитектура» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

Итоговый контроль (аттестация) - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по окончании срока обучения. Оценка, выставленная за итоговую аттестацию, выставляется в свидетельство об окончании образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование;
- ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно установленного графика учебного процесса. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Для итоговой аттестации обучающихся созданы *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам АОП «Архитектура», её учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам определяются программой учебного предмета.

6.3. Критерии оценок результатов успеваемости обучающихся по каждой учебной дисциплине закреплены в программах учебных предметов.

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение теоретических (технических)

элементов задания. Для практических заданий - в случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выпускник свободно владеет терминологией, свободно раскрывает поставленный вопрос, проявляет эрудицию и способность давать собственную оценку произведениям искусства.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Выпускник овладел теоретическими знаниями, проявляет общую эрудицию, но допускает некоторые неточности в ответе или при анализе произведений искусства.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов практического задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами (теоретическим материалом).

Выпускник владеет материалом недостаточно, выявляются пробелы в теоретических знаниях, требует наводящих вопросов, даёт не полный ответ на поставленный вопрос

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выпускник проявляет затруднения в ответе, слабо ориентируется в стилистических особенностях, требует постоянной помощи преподавателя.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей, задач каждого вида деятельности, их

содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в план работы ГБОУДОГС «СДШИ» на учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности *нацелена* на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Учреждение предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Архитектура" с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации - города Севастополя.

- эффективного управления образовательным учреждением.

7.2. *Творческая деятельность* ГБОУДОГС «СДШИ» нацелена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;

- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

7.3. Методическая деятельность.

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

7.3.1. Методическую деятельность в ГБОУДОГС «СДШИ» ведет Методический совет. Работа Методического совета направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях методического и педагогического советов.

7.3.2. Работа Методического совета служит для:

- рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно- ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса;
- изучения профессиональных достижений педагогических работников;
- проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Учреждении;
- определения содержания методической работы в ГБОУДОГС «СДШИ»;
- подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива.

7.3.3. Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.3.4. Для ведения образовательной деятельности в Учреждении формируется методический фонд, который формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями ГБОУДОГС «СДШИ».

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным

предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

7.3.5. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах: мастер-классов, научно-практических (методических) конференциях, семинарах,

открытых уроков, обобщения педагогического опыта, подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

7.4. *Культурно-просветительская деятельность*

7.4.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.

7.4.2. ГБОУДОГС «СДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеурочной деятельности обучающихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями.

Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача — приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (школьных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;

- организация выставок работ знаменитых художников города Севастополя, Крыма, других регионов и субъектов РФ;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;
- организация семинаров, конференций;
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в Учреждении;
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности;
- привлечение обучающихся и родительской общественности к участию в исследовательских проектах и грантах.